**Úloha 1**

***U úkolů 1–5 vyberte jedno správné řešení z nabídky A–C. Řešení napište do záznamového archu.***

**1**

**2**

**.** Kocour \_\_\_\_\_\_\_ divného zvuku a rychle vyběhl z pokoje.

**A)** překvapil **B)** se lekl

**C)** uslyšel

**.** Eva kolegyním navrhla, že by jim \_\_\_\_\_\_\_ návštěvu filmových ateliérů, které si přály vidět již

dávno.

**A)** domluvila

**B)** přemluvila

**C)** pomluvila

**3**

**4**

**5**

**.** V nejnovější knize autor čerpá z dětství a zabývá se především \_\_\_\_\_\_\_ příběhy.

**A)** babiččiny **B)** babiččini **C)** babiččinými

**.** Petr se domníval, že má pravdu, \_\_\_\_\_\_\_ ostatní byli přesvědčeni o opaku.

**A)** nejen **B)** zatímco **C)** dokonce

**.** Policisté po dvoudenním pátrání \_\_\_\_\_\_\_ zloděje a odvezli ho k výslechu na policejní stanici.

**A)** osvobodili **B)** přepadli **C)** zatkli

**Úloha 2**

***U úkolu 6 vyberte jedno správné řešení z nabídky A–C, které má stejný význam/smysl jako***

***podtržená část věty.***

**6**

**.** Jakmile nedostanete jasnou odpověď, jděte raději o dům dál.

**A)** přestaňte na to myslet **B)** hledejte řešení jinde

**C)** přemýšlejte, kde se stala chyba

**Úloha 3**

***Přečtěte si text. U úkolů 7–11 doplňte jedno slovo. Úkol 0 je příklad.***

***(0) Slavný francouzský astrolog Nostradamus se narodil (0)* v**

***roce 1503.***

**Charlie Chaplin**

Charlie Chaplin je považován za jednoho z největších filmových tvůrců všech dob. Poprvé se na

filmovém plátně objevil v roce 1914, kdy **(7)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ smlouvu s americkou filmovou

společností *Keystone*. **(8)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z ní v listopadu téhož roku odcházel do studia *Essanay*,

měl za sebou už 35 snímků. Filmy, které natočil, často balancují na hranici **(9)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

smíchem a pláčem, tragikou a komikou, společenskou kritikou a sentimentem. Jeho díla proto byla

a stále jsou populární po **(10)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ světě a diváci jim rozumí i beze slov. Chaplin navíc

k většině svých děl napsal scénář, sám je režíroval a sám si v **(11)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zahrál hlavní, nebo

vedlejší roli.



**Úloha 4**

***Přečtěte si text. Slova napsaná velkými písmeny vedle textu změňte a u úkolů 12–16 je ve správném***

***tvaru doplňte na vynechaná místa na stejném řádku. Správný tvar může mít 1–2 slova. Úkoly 0 a 00***

***jsou příklady.***

***(0) Pro děti jsme objednali (0)*** ovocnou ***zmrzlinu.***

*(0) OVOCE*

***(00) Každý spisovatel tajně doufá, že jeho knihy (00)*** ~~budou vydávány~~  ***také***

*(00) VYDÁVAT*

***zahraničními nakladateli.***

**Co všechno se našlo v MHD?**

Lidé loni zapomněli v pražské MHD přes 4 700 věcí, které se pak ocitly ve *Ztrátách*

*a nálezech* dopravního podniku. Pracovníkům tohoto oddělení se tak dostaly do

**(12)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ například dřevěné hračky, úplně nová tiskárna, kanystr s naftou (12) RUCE

nebo kostým kostlivce. Ze všech **(13)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ věcí nejvíc překvapil jezevčík ve (13) ZAPOMENOUT

svetru, klec s potkanem nebo rybičky v igelitovém pytlíku.

Počet nalezených a vrácených předmětů rok od roku roste. Jen vloni

**(14)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pracovníky *Ztrát a nálezů* zpět svým majitelům celkem 658 (14) PŘEDAT

předmětů.

Protože se zejména o hodnotnější předměty lidé zpravidla brzy sami přihlásí, není

překvapením, že v tomto roce se už k vlastníkům vrátilo o pět set předmětů

**(15)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ než loni.

(15) HODNĚ

Všechny ztracené věci se svážejí do kanceláře *Ztrát a nálezů* dopravního podniku.

**(16)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se mohou o ztracených předmětech ještě týž den informovat

na lince 296 191 817.

(16) CESTOVAT

**Úloha 5**

***Přečtěte si texty 17–20. Ke každému textu přiřaďte z nabídky A–F výraz, který nejlépe charakterizuje***

***situace v textech 17–20. Dva výrazy jsou navíc, nebudete je potřebovat.***

**1**

**7.** „Až budete vyplňovat ten formulář, zaměřte se

především na otázku číslo 5, tam se dělá nejvíc

chyb, a pak se to musí vždycky celé přepisovat...“

**A)** Nabídka pomoci.

**B)** Odmítnutí.

**C)** Stížnost.

**D)** Prosba.

**1**

**1**

**2**

**8.** „Kdybys už konečně našla odvahu odmítnout ty

šéfovy prosby a našla si jinou práci!“

**9.** „Když jsem chtěl změnit část smlouvy, odmítli mi

**E)** Přání.

poradit a ještě navíc se ke mně chovali hrubě.“

**F)** Rada.

**0.** „Velmi by mne mrzelo, kdybyste se urazil, ale na

vaši stížnost jsem se rozhodl v tuto chvíli

nereagovat.“

