

Mgr. Tamara Tomanová, Ph.D.

Pozice: odborná asistentka, didaktička

Email: tomanta1@uhk.cz, tomanova.tamara@seznam.cz

Kancelář: 23 210

Doktorské studium jsem absolvovala na Filozofické fakultě Ostravské univerzity, kde jsem se také průběžně zapojovala do výzkumných aktivit a příležitostně jsem přednášela témata blízká mému oboru zájmu. Zejména tedy dějiny každodennosti 19. a 20. století ve spojitosti s hledáním nových možností využívání nejen audiovizuálních médií ve výuce dějepisu. V této souvislosti jsem realizovala i několik dílčích výzkumů historického vědomí české studující mládeže. Jsem také velkou milovnicí kvalitních historických filmů a seriálů, ale i klasických historických románů, v nichž se zaměřuji na jejich edukační potenciál, a to ve vztahu k současné podobě dějepisné výuky na středních a základních školách.



Vyučované předměty:

- didaktika dějepisu
- dějiny raného novověku ve výuce dějepisu
- dějiny 19. století ve výuce dějepisu
- dějiny 20. století ve výuce dějepisu
- historická kultura a historické poznání
- didaktická propedeutika dějepisu
- kultura a každodennost za první republiky

Výběr z publikací:

ARPÁŠ, Róbert, M. BARANOWSKI, B. JANKOWIAK, A. JERAN, I. KAPUSTOVÁ, A. KIČKOVÁ, J. KVĚTINA, CH. MEDALIS, M. RIGEL, D. ŠÍPOŠ, V. SIXTA, P.J. STOVALL, T. TOMANOVÁ. *Teaching Humanities and Social Sciences Interculturally: HANDBOOK*. 1.vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2024. ISBN 978-80-7435-926-2.

TOMANOVÁ, Tamara.: Projevy ženské emancipace v éře první Československé republiky (1918–1938) prezentované českou dobovou kinematografií. In: *Časopis Matice moravské*. 2022, **CXLI**(2), s. 271-290. ISSN 0323-052X.

TOMANOVÁ, Tamara.: The Analysis and The Didactic Using of the Pictures of Holocaust in the Czech Movies with regard to Polish history. In: *At the Source of Dailiness. Interpreting the Traces of History of Everyday Life*. 1. vyd. Poznań: Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu 2020. str. 273-292.

TOMANOVÁ, Tamara.: Možnosti využití českých seriálů ve výuce dějin 19. století. In: *Civilia-Odborná revue pro didaktiku společenských věd*. 2020, 1/2020 (1), str. 22-46.

TOMANOVÁ, Tamara.: Reflexe významných rodinných událostí za první republiky v české kinematografii. In: *Sborník prací PdF MU - řada společenských věd*. 2020, 34(2), str. 126- 138.

TOMANOVÁ, Tamara.: Příklady česko-německého soužití v Protektorátu v českém filmu. In: *Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: Recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2019-12-16 Brno*. Hradec Králové: Magnanimitas 2019. str. 1206-1214.

TOMANOVÁ, Tamara.: Recenze. Krško, Jan a kol.: Český tramping v časech formování a rozmachu. In: *Historica 11. Revue pro historii a příbuzné vědy*. č. 2. Ostravská univerzita v Ostravě 2020. str. 229.

TOMANOVÁ, Tamara.: Recenze. Pelc, Martin.: Sport a česká společnost do roku 1939: Osobnosti-institute-reflexe. In: *Historica 11. Revue pro historii a příbuzné vědy*. č. 2. Ostravská univerzita v Ostravě 2020. str. 225-226.

Další akademická činnost (zahraniční stáže, grantové výzkumy, členství v institucích, ocenění)

- 2019 – studijní a výzkumný pobyt v rámci programu PROM, Jan Dlugosz University in Czestochowa
- 2019-2022 - participace na projektech SGS
 - SGS05/FF/2019-2020 *Možnosti využití tématu každodennosti moderní doby ve výuce dějepisu*
 - SGS08/FF/2022 *Československá společnost v první polovině 20. století*
- od roku 2022 – Enhancing Quality Teaching of Humanities and Social Sciences in Higher Education 21+ KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education Erasmus+

Badatelský profil – odborné zaměření:

- možnosti využití audiovizuálního materiálu ve výuce dějepisu, česká kinematografie
- dějiny každodennosti 19.-20. století, gender studies, dějiny umění, kulturní dějiny
- problematika historického vědomí, historická kultura a poznání