## Výzva

## k předkládání žádostí pro zařazení do databáze oponentů/oponentek programu NAKI III - programu na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030

Ministerstvo kultury vyhlašuje Výzvu k předkládání žádostí pro zařazení do databáze oponentů/oponentek programu „[NAKI III- programu na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030](https://www.mkcr.cz/program-naki-iii-program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-v-oblasti-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2023-az-2030-2500.html)“.

**Tato výzva je určena jak organizacím, které mohou nominovat své experty/expertky (s jejich souhlasem), tak jednotlivcům.** Osoby, které jsou v zaměstnackém poměru k uchazeči/spoluuchazeči ve veřejné soutěži resp. k účastníkovi/dalšímu účastníkovi (u podpořených projektů) projektu či jsou ve střetu zájmu, se nemohou podílet na hodnocení daného projektu.

Do databáze se hledají **odborníci z oblasti humanitních věd**, tematické priority programu NAKI III jsou uvedeny v příloze č. 1 Výzvy. Hodnocení projektů je honorováno podle platných předpisů.

Potenciální oponenti/oponentky pro hodnocení návrhů projektů musí splňovat odborné požadavky, které doloží citacemi dvou svých max. 2 nejvýznamnějších a veřejně dostupných výsledků v tematické prioritě, ke které se hlásí.

**Žádost o zařazení do databáze oponentů/oponentek programu NAKI III se podává vyplněním Přihlášky, která je přílohou č. 2 této Výzvy.** Součástí Přihlášky je vzor pro její vyplnění. V přihlášce prosím vyplňte všechny potřebné údaje (celý řádek 4 ve sloupcích A – Q a V, popř. nepovinně sl. R – U) a neměňte ji - upravená nebo nevyplněná přihláška nebude moci být přijata.

O zařazení do databáze expertů lze jednoduše požádat zasláním vyplněné Přihlášky e-mailem na adresu paní Markéty Hovorkové [marketa.hovorkova@mkcr.cz](file:///C%3A%5CUsers%5Cmartina.dvorakova%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CINetCache%5CContent.Outlook%5CG0K4DUQP%5Cmarketa.hovorkova%40mkcr.cz). V případě problémů s vyplněním dotazníku, Vám ráda poradí (tel.: 257 085 561). Do předmětu e-mailu prosím uveďte: „Přihláška OP NAKI III“.

Přihlášky jsou přijímány **od** **14. března 2022 do 29. dubna 2022**, vyhodnocení došlých žádostí proběhne následně najednou a nejpozději v průběhu června žadatel/žadatelka obdrží vyjádření o jeho zařazení/nezařazení do databáze oponentů programu NAKI III.

Kritéria, podle nichž oponenti návrh projektu budou hodnotit, jsou uvedena v kap 13.1 Hodnocení návrhů projektů (str. 19) programu [NAKI III](https://www.mkcr.cz/program-naki-iii-program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-v-oblasti-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2023-az-2030-2500.html).

Děkujeme za Váš čas, který laskavě věnujete těmto informacím, a doufáme ve Vaši kladnou odpověď a vyplnění a zaslání Přihlášky.

Přílohy:

1. Tematické priority programu NAKI III

2. Přihláška do databáze oponentů projektů a jejich výsledků Programu NAKI III (v Excelu)

Příloha č. 1 Výzvy

**Tematické priority programu NAKI III**

1. Národní a kulturní identita v archeologické, historické a sociálně kulturní kontinuitě či diskontinuitě a jejich reflexi na historickém území českého státu

2. Národní a kulturní identita a původ a vývoj sídelních areálů

3. Národní a kulturní identita v proměnách a exploataci kulturní krajiny

4. Národní a kulturní identita v paměťové kultuře národa

5. Národní a kulturní identita v udržování a rozvoji historického a kulturního vědomí

6. Národní a kulturní identita ve vztahu k vnějšímu evropskému kulturnímu prostředí

7. Národní a kulturní identita v kultuře menšin na historickém území a za hranicemi českého státu a jejich souvislostí v evropském kontextu

8. Národní, regionální a lokální aspekty v českém jazyce a literatuře

9. Národní, regionální a lokální aspekty v jazykových, literárních a kulturních specifikách regionů a formování regionálních a lokálních identit

10. Národní, regionální a lokální aspekty v jazykových, literárních a kulturních aspektech a důsledcích procesů evropské integrace a globalizace

11. Národní a kulturní identita v uchování, dokumentaci a evidenci kulturního dědictví v oblasti lidové kultury a tradice, hudby, divadla a filmu

12. Národní a kulturní identita v regionálních a lokálních kulturně-uměleckých aktivitách, odhalení rizik dalšího vývoje, včetně výzkumu důsledků postupů zaměřených na podporu kulturních aktivit a péči o nehmotné kulturní dědictví

13. Národní a kulturní identita v hodnocení společensko-kulturních dopadů současné živé kultury a umění na rozvoj demokratické společnosti a zlepšování přístupu ke kulturním statkům

14. Národní a kulturní identita ve sledování a hodnocení multiplikačních ekonomických efektů kulturní a umělecké činnosti a využívání kulturního dědictví

15. Ochrana, konzervace, restaurování a prevence národního nemovitého a movitého kulturního dědictví pro jeho uchování a pro zkvalitnění systému péče o památky a sbírkové fondy, včetně muzejních, galerijních, knihovních a archivních

16. Metody identifikace, dokumentace, evidence a interpretace národního nemovitého a movitého kulturního dědictví

17. Ochrana nejohroženějších typologických skupin národního nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nástrojů pro jejich identifikaci, dokumentaci a evidenci a pro jejich systematickou záchranu a využití

18. Péče o národní architektonické dědictví a historické a urbanistické struktury a jejich rozvoj (včetně hodnocení dopadů moderní architektury) na kvalitu kulturně historických hodnot území, včetně zhodnocení významu nezastavěných a zastavěných území

19. Péče o národní movité kulturní dědictví ve sbírkotvorných institucích s využitím nástrojů a aplikací moderních způsobů ukládání, uchovávání a prezentace

20. Identifikace kulturních hodnot krajiny, pro zachování odkazu českého zahradního umění a krajinářské architektury, pro specifikaci rozvojových strategií a režimu péče o historické zahrady a významné objekty krajinářské architektury

21. Mapování prostředí stavu, dokumentace a evidence národních památek, vývoj a aplikace systémů pro propojení informačních sítí a databází mezi institucemi

22. Historický, kulturní, hospodářský a společenský vývoj historického území českého státu

23. Systém zvýšené ochrany sbírek včetně zařízení a systémů pro dálkový průzkum a dohled nad objekty národního kulturního dědictví

24. Záchrana národního kulturního dědictví ohroženého globálními antropogenními či přírodními riziky a hrozbami

25. Aplikovaný výzkum a využití jeho výsledků pro podporu umění a uměleckého řemesla

26. Aplikovaný výzkum a využití jeho výsledků pro podporu památkových technologií, restaurování a řemesel