**MFJZS2 - Francouzský jazyk, literatura a didaktika - otázky ke státní závěrečné zkoušce**

**I Morfologie a syntax francouzského jazyka**

1. Les articles (les valeurs de l´article)

2. Le nom (genre, nombre, pluriel, noms composés)

3. L' adjectif qualificatif (genre, nombre, accord, position)

4. Les adjectifs pronominaux (possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis)

5. Les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis)

6. Les pronoms personnels

7. Le verbe - les modes et les temps

8. L' indicatif, l' impératif, le conditionnel

9. Le subjonctif

10. Les participes, le gérondif

11. La voix active, passive, pronominale

12. Les adverbes

13. La proposition et la phrase

14. La juxtaposition et la coordination

15. La subordination - la proposition relative

16. La proposition complétive

17. Les propositions circonstancielles

 (temps, cause, conséquence, but, opposition, condition, comparaison)

18. Les propositions infinitives

19. Les propositions participiales

20. Le discours direct, indirect

**II Francouzská literatura**

1. Littérature médiévale
2. Littérature de la Renaissance
3. Le baroque en littérature
4. Le classicisme
5. L’Age des Lumières – philosophie
6. Le 18e siècle
7. Le préromantisme et le romantisme
8. Le réalisme
9. Le naturalisme
10. Charles Baudelaire et le symbolisme
11. Fin de siècle
12. La Belle époque
13. La Grande guerre
14. Les avant-gardes, le surréalisme
15. La période de l’entre-deux- guerres
16. La 2e guerre mondiale, les années 1940
17. Les années 1950 et 1960
18. La littérature française dans les années 1970 et 1980
19. La littérature contemporaine (l’explication sera basée sur la lecture d’une œuvre au minimum)
20. La littérature francophone (l’explication sera basée sur la lecture d’une œuvre au minimum)

**III Didaktika francouzského jazyka**

1. L’histoire et l’évolution des méthodologies de l´enseignement des langues étrangères et du FLE

2. Enseigner la grammaire

3. Enseigner le vocabulaire

4. Enseigner la phonétique et l´orthographe

5. Enseigner la compréhension orale

6. Enseigner l´expression orale

7. Enseigner la compréhension écrite

8. Enseigner l´expression écrite

9. Les manuels de FLE – l´offre, le choix d’un manuel. D’autres sources et matériaux pédagogiques

 pour un professeur du FLE

10. L´enseignant du FLE – ses rôles, ses tâches, ses qualités. Les interactions enseignant/ apprenant

11. Préparer un cours de FLE. La structure du cours, les différentes étapes. La première leçon.

12. La gestion de la classe. La classe hétérogène. Les différents niveaux d’âge (particularités,

 méthodes, principes, structure du cours, …)

13. La correction et l´évaluation. L’autocorrection et l’autoévaluation. La certification

14. Le Cadre européen commun de référence pour les langues (le CECR). Le passeport de langues

15. Les documents authentiques en classe de FLE

16. Les activités ludiques en classe de FLE

17. La chanson en classe de FLE

18. La littérature et le cinéma en classe de FLE. Les techniques théâtrales en classe de FLE.

 L‘atelier théâtre

19. La civilisation en classe de FLE

20. Les TIC dans l´enseignement du FLE – l’internet, le tableau blanc interactif, la tablette tactile etc.

Součástí závěrečné zkoušky z didaktiky francouzského jazyka je prezentace vlastní složky s pedagogickými listy tzv. „dossier pédagogique“.

**Doporučená literatura:**

**I Morfologie a syntax**

DELATOUR, Y.et al. *Nouvelle Grammaire du Français.* Paris: Hachette, 2004.

GREVISSE, M. *Le bon usage.* Paris, Duculot, 1993.

HAMON, A. *Guide de grammaire.* Paris: Hachette, 2006.

HAMON, A. *Guide d´analyse grammaticale et logique*. Paris: Hachette, 2007.

HENDRICH, J. a kol. *Francouzská mluvnice.* Plzeň: Fraus, 2001.

POISSON-QUINTON, S. *Grammaire expliquée du français.* Paris: CLE inter., 2002.

**II Literatura**

DÉCAUDIN *La crise des valeurs symbolistes.* Privat, 2000.

*Langue et littérature*, Paris : Nathan, 1992.

*Littérature française* (Histoire et anthologie). Paris: Barier, 1987.

*Littérature et méthodes*. Paris: Nathan, 1995.

LAGARDE –MICHARD XIXe siècle. Paris: Nathan,1999.

LAGARDE –MICHARD Francouzská literatura 19. století. Praha : Garamond, 2008.

MITTERAND, H. et coll. *Littérature, textes et documents.* Paris : Nathan, 1994.

*Slovník francouzsky píšících spisovatelů*. Praha : Libri, 2002.

ŠRÁMEK, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce.* Olomouc: Votobia, 1997.

VIART, D. *Současná francouzská literatura.* Praha : Garamond, 2008.

**III Didaktika**

BERTOCCHINI, P., CONSTANZO, E. *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. Paris: CLE International, 2008.

COURTILLON, J. *Elaborer un cours de FLE*. Paris: Hachette, 2003.

CUQ, J.-P., GRUCA, I. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: PUG 2008.

### GUIMBRETIERE, E. *Phonétique et enseignement de l’oral*. Paris: CLE International, 1994.

MANGENOT, F., LOUVEAU, E. *Internet et la classe de langue*. Paris: CLE International 2006.

ROBERT, J.-P., ROSEN, E., REINHARDT, C. *Faire classe en FLE (Une approche actionnelle et pragmatique)*. Paris: Hachette FLE, 2011.

### ROSEN, E. *Le Point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris: CLE International, 2007.

TAGLIANTE, Ch. *La classe de langue*. Paris: CLE International,1994.

### TAGLIANTE, Ch. *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris: CLE International, 2005.

### la revue *Le Français dans le monde*

[https://stag.uhk.cz/portal/studium/prohlizeni.html?pc\_pagenavigationalstate=AAAAAQAGMjI1NjQyEwEAAAABAAhzdGF0ZUtleQAAAAEAFC05MjIzMzcyMDM2ODU0NzcyMDU5AAAAAA\*\*#prohlizeniDetail](https://stag.uhk.cz/portal/studium/prohlizeni.html?pc_pagenavigationalstate=AAAAAQAGMjI1NjQyEwEAAAABAAhzdGF0ZUtleQAAAAEAFC05MjIzMzcyMDM2ODU0NzcyMDU5AAAAAA**#prohlizeniDetail)