

Université de Hradec Králové  
Faculté de Pédagogie, Département de langue et littérature françaises  
ALITHILA, Université de Lille

COLLOQUE INTERNATIONAL  
VISIOCONFERENCE



Comenius et l'époque contemporaine :  
son œuvre peut-elle servir de leçon au XXI<sup>e</sup> siècle?

*Hommage à J. A. Comenius (1582-1670)*

Université de Hradec Králové, 25 - 26 mars 2021  
Hradec Králové  
République tchèque

PROGRAMME

Jeudi 25 mars 2021

**9h Accueil**

**9h30** Ouverture du colloque par Květa Kunešová

**Pansophie : Comenius philosophe et éducateur**

**Présidence : Thierry Charnay**

**9h45** Květa Kunešová, Université de Hradec Králové, République tchèque  
**Comenius et le roman utopique**

**10h15** Lucie Kaennel, Zurich, Suisse

**L'« envers du monde » : lecture croisée des « allégories pérégrinales » de Jan Amos Comenius et John Bunyan et mise en réseau contrapunctique avec C. S. Lewis et Steven Lukes**

**10h45 Discussion**

**L'image du monde et son rôle en littérature de jeunesse : le visuel et l'imaginaire**

**11h** Bochra Charnay, Université de Lille, France

**Sur les pas de Comenius, Jules Lemaître et JOB : le conte en abécédaire**

**11h30** Kirill Chekalov, Académie des sciences de Russie, Institut de la littérature mondiale, Russie

***Le Monde-école : les échos de l'œuvre de Comenius dans la littérature soviétique pour enfants (le cas de Lia Gheraskina)***

**12h Discussion**

PAUSE DÉJEUNER

**Comenius et le monde au XXI<sup>e</sup> siècle**

**Présidence : Květa Kunešová**

**14h** Marcela Poučová, Université Masaryk, République tchèque

**Illustrer l'illustre – Comenius mis à l'usage des jeunes du XXI<sup>e</sup> siècle**

**14h30** Noureddine Fadily, Faculté Ben M'sik, Casablanca, Maroc

**L'image du monde dans *Le long voyage du Pingouin vers la Jungle* de Jean-Gabriel Nordmann**

**15h Discussion**

**15h15** Émilie Zunzunegui, ISFEC-Aquitaine, Bordeaux, France

**Le Journal d'Anne Frank : la littérature pour éveiller les consciences sur l'humanité**

**15h45** Sidi Mohammed Taleb, Université africaine Ahmed Draya Adrar, Algérie

**A qui est destiné *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry ? Ou une approche phénoménologique du *Petit Prince***

**16h15** Laurence Olivier-Messonier, Université de Clermont-Auvergne, France

**De Comenius à la configuration des mœurs enfantines par l'alphabet militaire de Louis Bombled**

**16h45 Discussion**

**Vendredi 26 mars 2021**

**Enseignement et apprentissage idéal**

**Présidence : Bochra Charnay**

**9h** Thierry Charnay, Université de Lille, France

**De *l'Orbis Sensualium Pictus* à *Rôti-Cochon* : deux visions du monde ?**

**9h30** Édith Marcq, Université de Lille, France

**D'un *Labyrinthe du Monde* à l'autre, Comenius-Yourcenar : une vision comparable de l'éducation enfantine**

## **10h Discussion**

**10h15** Jan Lazar, Université d'Ostrava, République tchèque  
**L'apprentissage idéal de l'orthographe française : quelle application dans les manuels de FLE destinés aux jeunes lecteurs ?**

**10h45** Hind Lahmami et Imad Belghith, Université Moulay Ismail, Meknès, Maroc  
**Interculturalité et littérature jeunesse au Maroc**

## **11h15 Discussion**

**11h30** Alsadag Alsadag H.E, Faculté de pédagogie de Waddan, Université d'Aljufra, Libye  
**Didactique de la littérature en FLE aux départements de français dans le contexte universitaire libyen**

**12h** Kateřina Dvořáková, Université d'économie, Prague, République tchèque  
**Apprendre en jouant en République Centrafricaine :  
Les idées de Comenius toujours actuelles**

## **12h30 Discussion**

**12h45** Clôture du colloque par Květa Kunešová

**gallica** Association Gallica  
sdružení vysokoškolských učitelů francouzštiny v České republice

**Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France**

