**RJNSSK, RJNZS2 - Ruský jazyk a literatura s didaktikou**

Okruhy

U státní závěrečné zkoušky student zodpoví 3 otázky, a to vždy po jedné z jazykovědných disciplín, z literatury a z didaktiky. Součástí zkoušky je rozbor textu.

Při zkoušce student předloží seznam prostudované literatury, pedagogický deník, případně práce publikované v rámci studentské vědecké činnosti.

**Jazykovědné disciplíny**

**Stylistika**

1. Spisovný jazyk jako prestižní forma národního jazyka. Spisovná norma

2. Ortoepické normy ruského spisovného jazyka

3. Lexikální normy ruského spisovného

4. Funkční styly ve spisovném jazyce. Klasifikace funkčních stylů ruského jazyka

5. Vědecký styl. Žánry vědeckého stylu, charakteristické znaky

6. Publicistický styl. Jazykové prostředky publicistického stylu.

7. Úřední styl. Jazykové prostředky úředního stylu

8. Hovorový styl

9. Umělecký styl

10.Jednou z částí otázky u státní závěrečné zkoušky může být stylistická analýza textu.

**Jazykověda**

11. Jazyk a řeč

12. Jazyk a myšlení

13. Funkce jazyka

14. Klasifikace jazyků (obecná)

15. Genealogická klasifikace jazyků

16. Typologická klasifikace jazyků

**Morfologie**

17. Předmět morfologie ruštiny. Stavba slova, mluvnické významy ve slově a způsob jejich vyjádření.

18. Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie. Slova autosémantická a synsémantická. Způsoby tvoření slov v ruštině.

19. Podstatná jména – mluvnické kategorie v porovnání s češtinou, typy paradigmat a variantní koncovky v jednotlivých pádech. Významy pádů.

20. Přídavná jména – sémantická klasifikace, soustava tvarů a skloňování. Tvorba jmenných tvarů a stupňování přídavných jmen.

21. Zájmena – jejich specifikace v rámci ostatních významových slovních druhů. Třídění a skloňování.

22. Číslovky – jejich sémantická klasifikace, skloňování, použití a pravopis číslovek. Zlomky a vyjádření přibližnosti.

23. Sloveso – jeho mluvnické kategorie v porovnání s češtinou. Časování sloves. Základní mluvnické kategorie v porovnání s češtinou.

24. Sloveso – produktivní třídy sloves. Neproduktivní třídy a skupiny sloves. Akcentologické typy sloves.

Sloveso – systém slovesných tvarů (příčestí, přechodníky), tvoření a využití v ruštině v porovnání s češtinou.

25. Příslovce – charakteristika slovního druhu, tvorba příslovcí. Stupňování příslovcí. Problematika predikátů.

26. Neohebné slovní druhy – předložky a spojky, jejich klasifikace a morfologická struktura.

Neohebné slovní druhy – částice a citoslovce, jejich klasifikace a morfologická struktura

**Syntax**

27. Předmět skladby, věta jako základní syntaktická jednotka. Gramatická sématika věty, syntaktické kategorie.

28. Komponenty věty a vztahy mezi nimi.

29. Větné členy. Hlavní větné členy.

30. Větné členy. Vedlejší větné členy.

31. Kritéria klasifikace vět.

32. Problematika jednočlenných vět.

33. Polovětné vazby.

34. Souvětí. Souvětí souřadné.

35. Souvětí. Souvětí podřadné.

Didaktika

1. Vymezení cílů, obsahů, metod didaktiky ruskému jazyku a vztah k ostatním disciplínám. Alternativní metody ve vyučování ruskému jazyku.

2. Struktura hodiny ruštiny. Příprava na hodinu, plánování, reflexe a evaluace vyučovací jednotky.

3. Dostupné učebnice ruského jazyka. Kritéria výběru učebnice. Role učebnice ve výuce ruského jazyka.

4. Moderní prostředky ve vyučování ruštině (auditivní, audiovizuální, interaktivní a počítačová technika).

5. Zábavné prvky (jazykové hry) ve výuce ruštině. Umělecký text ve výuce ruštině. Dramatická výchova ve výuce ruštině. Zájmové organizace, konverzační soutěž v ruském jazyce, recitační soutěž ARS POETICA, další formy zájmové činnosti v rámci ruštiny.

6. Jazykové složky, kompetence a řečové dovednosti.

7. Kompenzace jazykového deficitu, metodika nácviku odhadu ve výuce ruskému jazyku.

8. Metodika nácviku fonetiky. Problematika úvodního ústního kurzu ve výuce ruskému jazyku.

9. Metodika nácviku grafiky a pravopisu. Práce s azbukou. Počáteční etapa výuky ruskému jazyku.

10. Metodika nácviku lexika. Práce se slovníkem.

11. Metodika nácviku gramatiky.

12. Metodika nácviku receptivních řečových dovedností (čtení, poslech).

13. Metodika nácviku produktivních řečových dovedností (písemný projev, ústní projev).

14.Problematika kontroly a hodnocení, autoevaluace a žákovské autonomie. Práce s chybou. Testování, zkoušení. Negativní a pozitivní jazyková interference při vyučování ruštině jako blízce příbuznému jazyku.

15. Rámcový vzdělávací program. Školní vzdělávací program. Jazykové portfolio. Společný evropský referenční rámec pro jazyky. Další systémy certifikace jazykových znalostí.

Literatura

1. Charakteristika staré ruské literatury 11.-15. stol. (žánry, významná díla, tradice)

2. Charakteristika staré ruské literatury Moskevské Rusi 16.-17. stol. (žánry, významná díla, tradice)

3. 18. století v ruské literatuře – ruský klasicismus (distinktivní znaky, představitelé a jejich vklad do tradic ruské literatury)

4. Ruský sentimentalismus a romantismus (distinktivní znaky, představitelé, tradice)

5. Puškinův přínos do ruské i světové literatury (díla, témata, motivy, zobrazovací a narativní postupy)

6. Hlavní znaky ruského kritického realismu (tzv. «натуральная школа») a jeho nositelé (od velkých témat až črtám „narodnické“ literatury)

7. Ruské drama 1. poloviny 19. století (Gribojedov, Puškin, Lermontov, Gogol, Turgeněv)

8. Svébytnost ruské psychologické prózy 19. století („zahlížení na dno lidské duše) – od Lermontova k Čechovovi

9. Tematická různorodost ruské klasiky (psychologická analýza, umění portrétu, obrazy prostředí)

10. Přínos klasiků L.N. Tolstého a F.M. Dostojevského pro ruskou a světovou prózu (srovnání vkladů a jejich soudobé hodnocení)

11. Ruské drama 2. poloviny 19. století (A. N. Ostrovskij, A.V. Suchovo-Kobylin, A.P. Čechov

12. Ruská satira 19. století (N.V. Gogol, M.J. Saltykov-Ščedrin, A.P. Čechov (distinktivní znaky, přínos pro světovou literaturu)

13. Vývoj ruského prozodického systému – základní rozdíly mezi ruskou a českou poezií

14. Česko-ruské meziliterární vztahy (v rozpětí od 11. do 19. století)

15. Nové tendence v poezii na konci 19. a počátku 20. století

16. Vztah literatury k dalším druhům umění v období ruské moderny a avantgardy

17. Ruská literatura v období mezi 1. a 2. světovou válkou

18. Literární skupiny, literární salóny, literární časopisy a jejich měnící se úloha v průběhu 20. století

19. Československo a ruská literární emigrace

20. Významné historické události 20. století a jejich odraz v literatuře

21. Folklór v ruské literatuře 20. století

22. Ruská poezie 2. poloviny 20. století

23. Ruský postmodernismus

24. Proměny románu ve 20. století

25. Žánr poémy od Stříbrného věku do současnosti