

Navazující magisterské studium: Učitelství HV pro 2.st. ZŠ, Učitelství HV pro SŠ, Učitelství pro ZUŠ

Jméno uchazeče.....Datum narozeníDatum konání zkoušky.....

Hudební teorie a harmonie

1. Vysvětlete tyto hudebně teoretické termíny: (15 bodů)

příráz –

alla breve takt –

stupnice durová harmonická –

mixolydický modus –

tritonus (tritón)l –

2. Přeložte italské hudební názvosloví: (10 bodů)

cantabile –

arpeggio –

pesante –

attacca –

con sordino –

stringendo –

semplice –

largo –

con moto –

vivace –

3. Vypracujte generálbas: (20 bodů)

Handwritten musical notation for a bass line in G minor, 4/4 time. The notation shows a sequence of notes with figured bass figures below them: G (6/5), A (7/5), Bb (4/2), C (6), D (6b/b).

Hudební formy, druhy a žánry

4. Vysvětlete tyto termíny: (15 bodů)

neperiodická věta –

ornamentální variace –

starosonátová forma –

nižší sonátové rondo –

kombinovaná forma –

5. Vysvětlete tyto termíny, uveďte také jeden nebo několik konkrétních příkladů – jméno autora a název skladby: (25 bodů)

programní symfonie –

preludium –

requiem –

singspiel –

opereta –

Dějiny hudby

1. Charakterizujte a rámcově datujte hudbu období ars nova (5 bodů):

2. Charakterizujte renesanční světské vícehlasé písně, ke každému žánru napište alespoň jeden příklad skladby se jménem jejího autora (10 bodů):

Chanson:

Madrigal:

4. Doplňte názvy skladeb Ludwiga van Beethovena (5 bodů):

Pro
..... *Pastorální*, op. 68
Symfonie Es dur op. 55
Variace na *Valčík*, op. 120
..... *c moll Patetická*, op. 13

5. Zhodnot'te význam tvorby Ference Liszta (7 bodů):

3. Určete jméno skladatele a doplňte chybějící údaje v textu (16 bodů):

Jméno skladatele
Narodil se v roce Pocházel z rodiny s velkou hudební tradicí. Jeho nejoblíbenějších hudebním nástrojem byly Jako hráč na tento nástroj působil v několika městech, například ve Pro tento nástroj napsal řadu skladeb, jednou z nejznámějších je Působil také jako kapelník u dvora v Tady komponoval především koncertantní skladby. Vznikla tu například šestice koncertů, které byly později nazvány Pro svou první ženu napsal sbírku skladeb s názvem poslední období života prožil v, kde byl kantorem v kostele sv. Ke konci života ho postihl zdravotní problém, postupně Jeho významným dílem jsou dvě sbírky s názvem obsahující ve všech durových a mollových tóninách. Pro cembalo napsal rozměrné variační dílo Monumentálním polyfonním cyklem je Toto dílo však už nedokončil, protože v roce zemřel.

6. Jména skladatelů seřad'te chronologicky – pořadí číslujte od nejstaršího autora (10 bodů):

Antonio Vivaldi
Giovanni Pierluigi da Palestrina
Petr Iljič Čajkovskij
Josquin Desprez
Joseph Haydn
Gustav Mahler
Claudio Monteverdi
Franz Schubert
Arcangelo Corelli
Christoph Willibald Gluck

7. Napište jména a příjmení autorů následujících skladeb a určete, o jaké žánry se jedná (12 bodů):

.....	Čarostřelec
.....	Mesiáš
.....	Louskáček
.....	Tristan a Izolda
.....	Ariadna na Naxu
.....	Čert a Káča